

TERRITORIO
ITALIANO

IL MORGAN-PENSIERO

Marco Castoldi diventa l'eclettico **direttore artistico** di Match Music e ne ridipinge lo style. Parola d'ordine: ironia

La musica è informazione, novità, intrattenimento. Questa la ricetta segreta non solo del format di *Territorio italiano*, che torna condotto da Cheyenne, ma anche dell'artista milanese che ha rivoluzionato, con un pizzico di imprevedibilità, il modo di parlare al pubblico.

Come si conquistano gli spettatori dei giorni nostri?

«Mandando on air gli esordienti accanto ai Big e puntando tutto su un sound non inflazionato».

All'interno del palinsesto verranno trasmesse sue video pillole da 1 minuto via webcam o cellulare. Ci spiega meglio l'iniziativa?

«Esprimerò il Morgan-pensiero. Ogni volta che vorrò commentare un tema di attualità, non solo musicale, registrerò una video pillola che andrà in onda».

Lei sarà presente in studio o solo dietro le quinte?

«Sono il direttore e questa figura di norma sta "in ufficio". Nel caso di interviste o approfondimenti particolari, però, parteciperò in prima persona».

Quindi lei farà anche il giornalista musicale?

«Capiterà. Ma non sono interessato né al gossip né all'opinione qualunquistica. Ho già intervistato Peter Gabriel, i Duran Duran, David Burns e molti altri. Parlerò seriamente di musica, il che non è poi così scontato».

Provi a spiegare meglio questo concetto...

«In Italia la musica leggera non viene considerata cultura. Grazie a Match Music si farà il primo passo verso una visione nuova della musica leggera intesa come cibo per

l'anima. Per ascoltare la musica, infatti, non basta accendere il lettore cd».

Lei utilizza il web?

«Sì, ma preferisco andare nei negozi di musica, che difendo a spada tratta.

Sono dei luoghi rari dove chi ti vende un disco sa esattamente di cosa parla perché lo ha ordinato lui stesso alla casa discografica. Non come nei media store, dove il commesso deve controllare a computer le disponibilità».

Cosa ne pensa del download?

«Quello legale è un ottimo mezzo per accedere all'acquisto di canzoni. Al contrario, scaricare un disco illegalmente dalla rete è come rubare un pacco di pasta al supermarket».

Ci sarà uno spazio dedicato per contattarla?

«Lo costruiamo».



● Territorio italiano **MATCH MUSIC** TUTTI I MARTEDÌ, ORE 16.00

GEO SESSIONS: CARMEN CONSOLI UNA SICILIANA IN AMERICA

Il New York Times l'ha definita: «Una meravigliosa combinazione tra **una rocker e un'intellettuale** con una voce piena di compassione, dolore, passione». Lei, siciliana doc, cresciuta a pochi chilometri di distanza da Catania, ha sempre creduto nella **forza evocativa delle sue canzoni**, che puntano tutto su

chitarra e voce: **un mix potente capace di conquistare anche il pubblico d'oltreoceano**. A settembre, infatti, è partito il terzo tour americano della cantante, che si esibirà nei maggiori teatri delle capitali degli States. Carmen ha cominciato la sua carriera inter-

pretando i migliori soul singer, da Janis Joplin a Otis Redding e oggi si dimostra un'artista di riferimento del **pop d'autore italiano**, in grado di muoversi perfettamente tra tradizione e modernità. Il suo contributo non si limita, però, al solo ambito musicale, ma si estende anche al cinema: il brano *L'ultimo bacio* è diventato parte della colonna sonora dell'omonimo film del regista Gabriele Muccino. Nell'episodio di Geo Sessions, la **direttrice artistica dell'Etna Music World Festival in Sicilia** canterà insieme alla sua band, in versione acustica, alcuni brani tratti dai suoi ultimi album, *Eva contro Eva* e *Stato di necessità*.

● Geo Sessions: Carmen Consoli
NAT GEO MUSIC LUNEDÌ 1, ORE 23.00

